

Beginn: 19.30 Uhr

Sommersemester 2016

Ermäßigter Eintritt für
Filmklub-Mitglieder

10.02.	Carol (OmU)	R: Todd Haynes	GB 2015
Eine große Liebesgeschichte über Klassen- und Geschlechterrollen hinweg. Nach Patricia Highsmiths 1952 veröffentlichtem visionärem Roman „The Price of Salt“.			
24.02.	Picknick mit Bären	R: Ken Kwapis	USA 2015
Oscar-Preisträger Robert Redford, Nick Nolte und Emma Thompson triumphieren in dieser unterhaltsamen Buddy-Komödie im Kampf gegen die Tücken der Natur - und des Alters.			
09.03.	Mending - Siegmund Skalar & Friends	Österr. Kurzfilme	
„Mending“ von Siegmund Skalar und weitere Kurzfilme in Anwesenheit der RegisseurInnen. Nähere Infos folgen.			
16.03.	2001 - Eine Odyssee im Weltraum	R: Stanley Kubrick	UK 1968
Das rotglühende Auge des Bordcomputers HAL 9000 gehört zu den wohl eindrucklichsten Filmbildern des vergangenen Jahrhunderts. Visionär, stilbildend, verrätselt und faszinierend.			
30.03.	Blade Runner (Final Cut / OmU)	R: Ridley Scott	USA 1982
Träumen Androiden von elektrischen Schafen? Optisch spektakuläres, actionreiches und kraftvoll prophetisches Science-Fiction-Meisterwerk mit Musik von Vangelis.			
06.04.	Ex Machina	R: Alex Garland	UK 2015
Alex Garland lässt auf hochelegante und meisterliche Weise die Grenzen zwischen Mensch und Maschine verschwimmen. Ein ungewöhnliches Science-Fiction-Kammerspiel.			
20.04.	Einer von uns	R: Stephan Richter	A 2015
Inspiriert von einem wahren Fall greift der Film das Lebensgefühl von Jugendlichen auf, das von Konsum und ohnmächtiger Rebellion geprägt ist. Ein Konflikt, der in einer unerwarteten Tragödie endet.			
04.05.	Das brandneue Testament (OmU)	R: Jaco van Dormael	BEL 2014
Gott existiert. Er lebt in Brüssel. Als Familienvater, der frustriert Frau und Tochter tyrannisiert. Bis diese sich in Gottes alten Computer hackt und mit einer kurzen Botschaft eine Kettenreaktion auslöst.			
18.05.	Die Schüler der Madame Anne	R: M. Mention-Schaar	F 2014
Die 11C der Leon-Blum-Schule ist nicht zu zähmen, doch Madame Anne gibt nicht auf: Bildungs-drama aus den Banlieues von Paris.			
01.06.	Virgin Mountain (OmU)	R: Dagur Kári	ISL 2015
Eine lakonisch erzählte und berührende Charakterstudie eines beliebten, in sich gekehrten Mannes, der lernt, sich der Welt zu öffnen – in ganz kleinen Schritten.			
15.06.	Wie auf Erden	R: Kay Pollak	SWE 2015
Kay Pollak erzählt die Geschichte von Lena („Wie im Himmel“) weiter, die nach dem Verlust von Daniel zurück ins Leben findet. Ein Plädoyer für die Kraft der Gemeinschaft und der alle Grenzen überwindenden Musik.			

