

Jackie

Die First Lady

Mittwoch, 22. November 2017, 19.30 Uhr

USA 2016 OmU 99 Min **R** Pablo Larraín **B** Noah Oppenheim **K** Stéphane Fontaine **M** Mica Levi
D Natalie Portman, John Hurt, Peter Sarsgaard, Billy Crudup, Greta Gerwig, John Carroll Lynch



Es ist der 22. November 1963. John F. Kennedy, der 35. Präsident der Vereinigten Staaten, wird in Dallas bei einem Attentat tödlich verwundet. Die Bilder von Jackie Kennedy im blutbespritzten rosa Kostüm gehen um die Welt.

Der erste englischsprachige Film des chilenischen Regisseurs **Pablo Larraín** („No“, „Neruda“) konzentriert sich vor allem auf ein Interview im Time Magazine, das **Jackie Kennedy (Natalie Portman)** nur eine Woche nach der Ermordung ihres Mannes in Hyannis Port, dem Sommersitz der Familie, einem namenlosen Journalisten (**Billy Crudup**) gibt. In diesem erinnert sie sich nicht nur an das Attentat selbst, sondern auch an ihre Rückkehr ins Weiße Haus, die Vorbereitungen zur Beerdigung ihres Mannes und die Beisetzung auf dem Nationalfriedhof Arlington, bei der sie seinen Sarg begleitete.

Larrain gelingt ein ebenso ambivalentes wie intimes Porträt der wohl berühmtesten aller Präsidentengattinnen, das mit seiner ungewöhnlichen Struktur und Kameraarbeit (ein Großteil von „Jackie“ besteht gerade in den Massenszenen aus extremen Nahaufnahmen) mitunter fast schon experimentelle Züge annimmt. Ein brillant inszeniertes, präzise erzähltes und zugleich absolut herzerreißendes Drama über die Verlorenheit der Trauernden, die Vergänglichkeit der Macht und den verzweifelten Versuch, unbedingt den eigenen Platz in der Geschichte bestimmen zu wollen.

Natalie Portman bietet in der Titelrolle eine ihrer besten Leistungen bisher und vermittelt Jackies Innenleben oft nur mit wenigen Blicken oder sparsamen Gesten. In weiteren Rollen agieren **Peter Sarsgaard** als Bobby Kennedy, **John Carroll Lynch** als Kennedys Nachfolger Lyndon B. Johnson und **Greta Gerwig** als Jackies Vertraute Nancy Tuckerman.

Bei der **Oscarverleihung 2017** war „Jackie“ gleich dreimal nominiert: **Beste Hauptdarstellerin**, **Beste Filmmusik**, **Bestes Kostümdesign**.



6.12.2017, 19.30 Uhr

Paterson

Ein Busfahrer, der sich der Poesie verschrieben hat, als Beobachter des Lebens um ihn herum.