

# FILM KLUB WIESELBURG

## Sommersemester 2004

Jeweils Mittwoch, 19.30 Uhr

Ermäßigte Karten für Mitglieder des *Filmklubs Wieselburg*

<b>11.02.:</b>	<b>Kops</b>	Regie: Josef FARES	S 2003
Nach „Jalla! Jalla!“ liefert Josef Fares einen neuen Komödienhit. Um die drohende Schließung des Polizeipostens in ihrer Kleinstadt zu verhindern, starten die Polizisten Gegenmaßnahmen – und bald erschüttern explodierende Wurstchenbuden, Schießereien und Geiselnahmen den ruhigen Ort.			
<b>25.02.:</b>	<b>Atanarjuat – Die Legende vom schnellen Läufer</b>	R: Zacharias KUNUK	Kan 2001
Zacharias Kunuk, ein Inuit aus der kanadischen Tundra, erweckt mit seinem ersten Film eine Legende seiner Urahnen zum Leben. Mit gewaltiger Bildkraft erzählt er die vor Jahrhunderten in der arktischen Wildnis angesiedelte, uralte Geschichte von Machtgier, Eifersucht, Hass und Rache. Gold. Kamera, Cannes, u. viele andere Preise			
<b>08.03.:</b>	<b>Auswege</b>	R: Nina KUSTURICA	Ö 2003
Nach dem Drehbuch von Barbara Albert erzählt „Auswege“ die Geschichte dreier Familien, die von häuslicher Gewalt betroffen sind. Claudia, Sladjana und Margit sind Frauen unterschiedlichen Alters, sozialer Herkunft und Vorgeschichte. Angeregt durch ‚Wegweiser‘, die ihnen im Laufe der Geschichte begegnen, beginnen sie aus der Falle ihrer Gegenwart hinauszusuchen. <i>Zum Internationalen Frauentag.</i>			
<b>10.03.:</b>	<b>Kalender Girls</b>	R: Nigel COLE	GB 2003
Britische Komödien sind immer dann am besten, wenn der Witz aus dem unbedingten Willen zum Überleben, zum Weitermachen entsteht. So wurde auch die wahre Geschichte der Damen aus Yorkshire, die für einen Kalender nackt posierten, um Geld für die Leukämieforschung aufzutreiben, zu einem Filmfolg.			
<b>24.03.:</b>	<b>Sommer mit den Burggespenstern</b>	R: Bernd NEUBURGER	Ö 2003
Auf Burg Finsterstein (Originaldrehort: Mauterndorf) in den Salzburger Bergen wird ein Film gedreht. Die Gespenster, die die Burg bevölkern, fühlen sich durch die Arbeit der Filmcrew belästigt und sabotieren sie, wo immer sie können. Mit Karl Merkatz, der für die Spezialeffekte sorgen soll. <i>Sondervorstellungen für Schulklassen nach Absprache mit dem Kino möglich.</i>			
<b>14.04.:</b>	<b>Der Ötscher &amp; Kashmir</b>	R: Anita LACKENBERGER	
Die Mostviertlerin Anita Lackenberger findet rund um den Ötscher Fremdes und Unbekanntes, in den Bergen von Kashmir aber auch Vertrautes. <i>In Anwesenheit der Regisseurin</i>			
<b>28.04.:</b>	<b>Modern Times</b>	R: Charlie CHAPLIN	USA 1936
Der Filmklassiker, in dem Charlie zwischen die Räder der Maschine gerät, die er selbst geölt hat, ist Chaplins Kommentar zu den wirtschaftlichen, industriellen und sozialen Missständen seiner Zeit. Die restaurierte Neufassung regt an zu Überlegungen, was sich seither geändert hat.			
<b>12.05.:</b>	<b>Lagaan</b>	R: Ashutosh GOWARIKER	Ind. 2001
Oscar-nominierter „Bollywood“-Film: Ein farbenprächtiges Märchen aus dem Indien des Jahres 1893. Der arrogante britische Captain will den armen Bauern den Zehent (Lagaan) nur erlassen, wenn sie gegen die Mannschaft der Kolonialherren im Cricket gewinnen.			
<b>26.05.:</b>	<b>Lampedusa</b>	R: Emanuele CRIALESE	I / F 2002
Lampedusa, die kleine Insel südlich von Sizilien. Das Zusammenleben im Dorf ist traditionell organisiert und so wachen Pasquale und sein Bruder Filippo über ihre Mutter Grazia, wenn der Vater zur See fährt. Aber da sich Grazia oft über die Regeln der Dorfgemeinschaft hinwegsetzt, ist man sich bald einig: Grazia ist verrückt und muss nach Mailand in eine Klinik.			
<b>09.06.:</b>	<b>Twinni</b>	R: Ulrike SCHWEIGER	Ö 2002
Präzise und mit einer guten Portion Humor erzählt Ulrike Schweiger eine Geschichte übers Erwachsenwerden zwischen Wut und Mut, Traum und Wirklichkeit: Wir schreiben das Jahr 1980. Das Eis ist heiß und der erste Kuss nur einen Sommer weit entfernt. Zu Beginn der Sommerferien zieht die 13-jährige Jana mit Mutter (Maria Hofstätter) und Schwester Judith zur Oma aufs „öde“ Land.			