

Beginn: 19.30 Uhr

## Wintersemester 2016/17

Ermäßigter Eintritt für  
Filmklub-Mitglieder

<b>07.09.</b>	<b>Kill Billy</b>	R&D: Gunnar Vikene	N 2014
IKEA macht nicht alle glücklich. Besonders nicht den Möbelhändler Harold.			
<b>21.09.</b>	<b>Vor der Morgenröte</b>	R&D: Maria Schrader	A/D/P 16
Josef Hader als Stefan Zweig im brasilianischen Exil.			
<b>05.10.</b>	<b>Tomorrow - Die Welt ist voller Lösungen</b>	R: Mélanie Laurent	F 2015
Was, wenn es die Formel gäbe, die Welt zu retten? Dokumentarfilm von Mélanie Laurent und Cyril Dion.			
<b>19.10.</b>	<b>The Lost World (1925)</b>	R: Harry O. Hoyt	USA 1925
Abenteuerfilm mit wegweisender Tricktechnik. Stummfilm mit <b>Live Klavierbegleitung</b> durch Gerhard Gruber.			
<b>02.11.</b>	<b>Mustang</b>	R: Deniz Gamze Ergüven	F/D/TK 15
5 Schwestern in der anatolischen Provinz versuchen auszubrechen. (OmU)			
<b>16.11.</b>	<b>Hail, Caesar!</b>	R: Joel & Ethan Coen	USA 2016
Ein Tag im Leben eines Problemlösers, der für ein Filmstudio arbeitet. Mit Starbesetzung. (OmU)			
<b>23.11.</b>	<b>Spotlight</b>	R: Thomas McCarthy	USA 2015
Die Geschichte eines Missbrauchsskandals als leidenschaftliches Plädoyer für die Pressefreiheit. (OmU)			
<b>30.11.</b>	<b>The Big Short</b>	R: Adam McKay	USA 2015
Finanzthriller um Gier, Betrug, Zynismus und das skrupellose Spiel mit Macht und Geld. (OmU)			
<b>07.12.</b>	<b>Dancing Arabs</b>	R: Eran Riklis	ISR 2014
Ein Plädoyer für friedliche Koexistenz von Isrealis und Palästinensern nach dem Roman von S.Kashua. (OmU)			
<b>14.12.</b>	<b>Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran</b>	R: Francois Dupeyron	F 2003
Omar Sharif als Monsieur Ibrahim führt den jungen Moses in die Geheimnisse des Lebens ein. (OmU)			
<b>11.01.</b>	<b>Toni Erdmann</b>	R: Maren Ade	D/A 2016
Peter Simonischek und Sandra Hüller ergänzen einander kongenial als filmisches Vater-Tochter-Paar.			
<b>18.01.</b>	<b>The Witch</b>	R: Robert Eggers	USA 2016
Eine Volkssage aus Neuengland im 17. Jahrhundert. Das Böse zeigt sich in vielen Gestalten. (OmU)			
<b>25.01.</b>	<b>Grand Budapest Hotel</b>	R: Wes Anderson	USA 2014
Unbeschreiblich opulent ausgestatteter Genremix von Wes Anderson. (OmU)			