

Beginn: 19.30 Uhr

## Sommersemester 2018

Ermäßigter Eintritt für  
Filmklub-Mitglieder

<b>14.02</b>	<b>Victoria - Männer und andere Missgeschicke</b>	R: Justine Triet	F 2016
Tiefgründiges Charakterporträt einer ebenso widersprüchlichen wie aufregenden Frau. (OmU)			
<b>28.02</b>	<b>American Dream Stories</b>	R: C.Lechner, T.Zeller	A 2017
Eine Reise mit der Eisenbahn durch die USA auf der Suche nach den Fragmenten des amerikanischen Traums.			
<b>07.03</b>	<b>Immer noch eine unbequeme Wahrheit</b>	R: B.Cohen, J.Shenk	USA 2017
Wo stehen wir in Sachen Klimawandel und welche Schritte müssen getan werden um das Schlimmste zu verhindern? Ein Aufruf, Taten für eine saubere Zukunft zu setzen.			
<b>14.03</b>	<b>Licht</b>	R: Barbara Albert	A 2017
Die Begegnung der erblindeten Pianistin Maria Theresia Paradis mit dem Arzt Anton Mesmer im 18. Jh.			
<b>21.03</b>	<b>Tulpenfieber</b>	R: Justin Chadwick	GB 2017
Eine hitzige Liebesgeschichte vor dem Hintergrund der ersten Finanzblase der Geschichte. (OmU)			
<b>04.04</b>	<b>The Disaster Artist</b>	R: James Franco	USA 2017
James Franco setzt „The Room“ ein Denkmal - einem der schlechtesten Filme aller Zeiten. (OmU)			
<b>18.04</b>	<b>Barakah meets Barakah</b>	R: Mahmoud Sabbagh	SA 2017
Eine romantische Komödie aus Saudi-Arabien. Sie haben richtig gelesen! Lakonisch, amüsant, schräg. (OmU)			
<b>25.04</b>	<b>10 Milliarden - Wie werden wir alle satt?</b>	R: Valentin Thurn	D 2015
Die Weltbevölkerung wird bis 2050 auf 10 Milliarden anwachsen. Regisseur Valentin Thurn sucht nach Lösungen diese Menge von Menschen zu ernähren.			
<b>02.05</b>	<b>Die Migrantigen</b>	R: Arman T. Riahi	A 2017
Eine politisch unkorrekte Komödie über moderne Klischees, falsche Identitäten und „echte“ Ausländer.			
<b>16.05</b>	<b>Lucky</b>	R: John Carroll Lynch	USA 2017
Der Tod ist unvermeidlich, aber es gibt ein Leben davor. Harry Dean Stantons Vermächtnis. (OmU)			
<b>23.05</b>	<b>Der Gott des Gemetzels</b>	R: Roman Polanski	F 2011
Vier Menschen in einem Raum, jeder hasst jeden. Deprimierend. Wenn es nicht so lustig wäre. (OmU)			
<b>30.05</b>	<b>La Mélodie – Der Klang von Paris</b>	R: Rachid Hami	F 2017
„La Mélodie“ erzählt von einem Geigenlehrer an einer Problemschule – ganz ohne Sozialkitsch. (OmU)			
<b>06.06</b>	<b>Tiere</b>	R: Greg Zglinski	CH 2017
Wahrheit und Illusion verschwimmen in einem mysteriösen Verwirrspiel wie von David Lynch.			
<b>13.06</b>	<b>Körper und Seele</b>	R: Ildikó Enyedi	H 2017
Eine zarte Liebesgeschichte zwischen zwei verletzten Seelen. Poetische Bildsprache und zutiefst bewegend.			

