

Beginn: 19.30 Uhr

Wintersemester 2018/19

Ermäßigter Eintritt für
Filmklub-Mitglieder

05.09	Der Buchladen der Florence Green	R: Isabel Coixet	E 2017
Die Adaption von Penelope Fitzgeralds Roman von 1978 ist eine Hommage an die Bibliophilie (OmU)			
12.09	Phantom Thread (Der seidene Faden)	R: Paul T. Anderson	USA 2017
Ein berauschend schöner Film über Liebe und Macht, Stil und Starrsinn mit Daniel Day-Lewis (OmU)			
26.09	The Master	R: Paul T. Anderson	USA 2012
Ein labiler Ex-Soldat wird zur rechten Hand eines Sektengründers, dessen Methoden ihm bald unheimlich werden (OmU)			
10.10	It's All About Fish	R: Wolfgang Zechner	A/FO 18
Die vielleicht romantischste Geschichte, die es über Fußball zu erzählen gibt. In Anwesenheit d.Filmteams			
17.10	Der letzte Mann	R: Friedrich W. Murnau	DE 1924
Murnaus Meisterwerk vom sozialen Abstieg eines Hotelportiers. Mit Gerhard Gruber live am Klavier			
24.10	Three Billboards Outside Ebbing, Missouri	R: Martin McDonagh	USA 2017
Frances McDormand als verzweifelte Mutter bezichtigt den Polizeichef der Stadt der Untätigkeit (OmU)			
07.11	The Florida Project	R: Sean Baker	USA 2017
Ein zauberhafter Film um Kinder im Billig-Motel vor den Toren von Disneyworld (OmU)			
21.11	Murer – Anatomie eines Prozesses	R: Christian Frosch	A 2017
Die Geschichte eines österreichischen Justizskandals. Publikumsgespräch mit Karl Fischer			
05.12	Darkest Hour (Die dunkelste Stunde)	R: Joe Wright	GB 2017
Mitreißendes, emotionales Kinoporträt von Winston Churchill mit Gary Oldman (OmU)			
19.12	Isle of Dogs - Ataris Reise	R: Wes Anderson	USA 2018
Animationsfilm über einen Buben auf der Suche nach seinem Hund auf einer riesigen Müllinsel			
09.01	Loveless	R: Andrey Zvyagintsev	RUS 2017
Ein Bub flieht aus Verzweiflung über den Scheidungskrieg seiner Eltern (OmU)			
23.01	Sami Blood (Das Mädchen aus dem Norden)	R: Amanda Kernell	N 2016
Ein Mädchen aus Lappland wird im Internat mit rassistischen Vorurteilen konfrontiert (OmU)			
30.01	António Um Dois Três	R: L.Mouramateus	POR 2017
Ein passionierter Tagträumer zwischen Fantasie und Realität im Großstadttreiben von Lissabon (OmU)			