

Beginn: 19.30 Uhr

Wintersemester 2018/19

*Ermäßigter Eintritt für
Filmklub-Mitglieder*

| | | | |
|--|--|------------------------|----------|
| 05.09 | Der Buchladen der Florence Green | R: Isabel Coixet | E 2017 |
| Die Adaption von Penelope Fitzgeralds Roman von 1978 ist eine Hommage an die Bibliophilie (OmU) | | | |
| 12.09 | Phantom Thread (Der seidene Faden) | R: Paul T. Anderson | USA 2017 |
| Ein berauschend schöner Film über Liebe und Macht, Stil und Starrsinn mit Daniel Day-Lewis (OmU) | | | |
| 26.09 | The Master | R: Paul T. Anderson | USA 2012 |
| Ein labiler Ex-Soldat wird zur rechten Hand eines Sektengründers, dessen Methoden ihm bald unheimlich werden (OmU) | | | |
| 10.10 | It's All About Fish | R: Wolfgang Zechner | A/FO 18 |
| Die vielleicht romantischste Geschichte, die es über Fußball zu erzählen gibt. In Anwesenheit d. Filmteams | | | |
| 17.10 | Der letzte Mann | R: Friedrich W. Murnau | DE 1924 |
| Murnaus Meisterwerk vom sozialen Abstieg eines Hotelportiers. Mit Gerhard Gruber live am Klavier | | | |
| 24.10 | Three Billboards Outside Ebbing, Missouri | R: Martin McDonagh | USA 2017 |
| Frances McDormand als verzweifelte Mutter bezichtigt den Polizeichef der Stadt der Untätigkeit (OmU) | | | |
| 07.11 | The Florida Project | R: Sean Baker | USA 2017 |
| Ein zauberhafter Film um Kinder im Billig-Motel vor den Toren von Disneyworld (OmU) | | | |
| 21.11 | Murer – Anatomie eines Prozesses | R: Christian Frosch | A 2017 |
| Die Geschichte eines österreichischen Justizskandals. Publikumsgespräch mit Karl Fischer | | | |
| 05.12 | Darkest Hour (Die dunkelste Stunde) | R: Joe Wright | GB 2017 |
| Mitreißendes, emotionales Kinoporträt von Winston Churchill mit Gary Oldman (OmU) | | | |
| 19.12 | Isle of Dogs - Ataris Reise | R: Wes Anderson | USA 2018 |
| Animationsfilm über einen Buben auf der Suche nach seinem Hund auf einer riesigen Müllinsel | | | |
| 09.01 | Loveless | R: Andrey Zvyagintsev | RUS 2017 |
| Ein Bub flieht aus Verzweiflung über den Scheidungskrieg seiner Eltern (OmU) | | | |
| 23.01 | Sami Blood (Das Mädchen aus dem Norden) | R: Amanda Kernell | N 2016 |
| Ein Mädchen aus Lappland wird im Internat mit rassistischen Vorurteilen konfrontiert (OmU) | | | |
| 30.01 | António Um Dois Três | R: L.Mouramateus | POR 2017 |
| Ein passionierter Tagträumer zwischen Fantasie und Realität im Großstadttreiben von Lissabon (OmU) | | | |