

António One Two Three

Ein Leben reicht niemals aus

Mittwoch, 30. Jänner 2019, 19.30 Uhr

OT António Um Dois Três **POR/BRA 2017** OmU 95 Min **R & B** Leonardo Mouramateus **K** Aline Belfort **M** Aerep
D Mauro Soares, Deborah Viegas, Mariana Dias, Daniel Pizamiglio, João Fiadeiro, Sandra Hung



António (Mauro Soares) schmeißt das Studium, sein Vater schmeißt ihn aus der Wohnung. Ohne festes Dach über dem Kopf wird António zum Drifter im pulsierenden Lissabon, was seinem anschlussfreudigen Naturell eigentlich gut entspricht. Er findet Unterschlupf bei seiner Ex-Freundin, wo er auf die geheimnisvolle Brasilianerin **Débora (Deborah Viegas)** trifft. Und er begegnet dem jungen Bühnenautor **Johnny (Daniel Pizamiglio)**, der sich mit der Inszenierung seines ersten Stückes abmüht.



Inspiziert von Dostojewskis Novelle „Weiße Nächte“, aber auch von Nouvelle-Vague-Maestro Jacques Rivette, erzählt der 27-jährige Brasilianer **Leonardo Mouramateus** in seinem Debütfilm von den Ängsten und emotionalen Befindlichkeiten der heutigen Jugend.

Im anonymen Großstadttreiben von Lissabon sind die Schicksale dreier junger Menschen miteinander verknüpft, gleichzeitig beginnen die Grenzen zwischen Realität und Fantasie zu verschwimmen. Drei Parallelwelten werden ausgerollt, die wie Echos aufeinanderfolgen – Situationen kehren wieder, aber gerade so verschoben, dass die darin zusammentreffenden Personen mit ihren Motivationen jedes Mal ein wenig anders erscheinen. Sie sind keine berechenbaren Identitäten, vielmehr sind es erst die Erfahrungen, durch die eine Persönlichkeit reift und wächst.

13.02.2019, 19.30 Uhr

Glücklich wie Lazzaro

Eine Geschichte zwischen Erde und Himmel, zwischen Magie und Realismus.

Trotz seines formalen Einfallsreichtums bewahrt sich der Film Humor und Leichtigkeit und besticht durch eine pointierte Form der Verknappung, die Raum für originelle Zwischentöne lässt.

„António Um Dois Três“ wurde 2018 beim Filmefestival Crossing Europe in Linz mit dem Hauptpreis ausgezeichnet.