

Suspiria Double Feature - Das Original

Suspiria (1977)

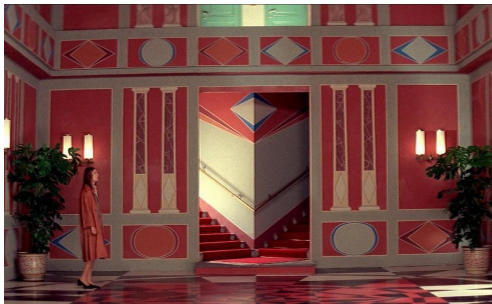
Mittwoch, 20. März 2019, 18.30 Uhr

I 1977 OmU 97 Min R Dario Argento B D.Argento, Daria Nicolodi K Luciano Tovoli M Goblin
D Jessica Harper, Stefania Casini, Alida Valli, Joan Bennett, Flavio Bucci, Udo Kier



Dario Argentos *Suspiria* ist ein Klassiker des italienischen Horrorfilms. Der italienische Regisseur, der auch das Drehbuch zu "Spiel mir das Lied vom Tod" verfasste, wurde mit Psychothrillern des Giallo-Sub-Genres (*Tenebre*, *Terror in der Oper*) bekannt. *Suspiria* ist der erste Teil der "Mütter-Trilogie" über Hexenzirkel, die die Weltgeschicke lenken.

Die junge Amerikanerin **Suzy Bannion (Jessica Harper)** wird an der angesehenen Ballettakademie von Freiburg aufgenommen. Nach ihrer Ankunft während eines heftigen Gewitters beobachtet sie eine verwirrte und verängstigte junge Frau, die aus der Schule flieht. Am nächsten Tag, nach ihrer Einführung in den Schulbetrieb, erfährt sie vom Mord an einer Schülerin. Bald häufen sich seltsame Ereignisse und Suzy und ihre neu gefundene Freundin **Sandra (Stefania Casini)** müssen erkennen, dass hier nichts ist, wie es scheint, und dass die berühmte Ballettschule nur als Fassade für teuflische Machenschaften dient.



Suspiria unterscheidet sich in seiner expressionistischen, alpträumenhaften und halluzinatorischen Ästhetik wesentlich von den geradlinigen Thrillern aus Argentos Frühwerk. Die Verwendung von Farbe ist das herausragende Stilmittel. Scharfe, spitze Schatten kontrastieren mit lebhaften Rot-, Blau- und Grüntönen, um eine schillernde, trippige, chaotische Ästhetik zu erzeugen. Technisch wurde die extreme Farbgebung durch die Verwendung der letzten erhältlichen Reste von Eastman Color-Filmmaterial und den anschließenden Technicolor Dye-Transfer erzielt, der die gezielte Filterung der Farben erlaubte.

20.03.2019, 20.30 Uhr

Suspiria (2018)

Luca Guadagninos eigenständiges
Remake von Argentos Horror-
Klassiker.

Die hypnotisierenden Bildkompositionen werden mit der dämonischen Klangkulisse der Progressive-Rock-Band **Goblin** verwoben, womit Argento eine Atmosphäre kreiert, die bis heute unerreicht geblieben ist.

Alida Valli und **Joan Bennett** überzeugen als beklemmend bössartige Lehrerinnen. Jessica Harper bleibt als verängstigte, aber doch mutige und entschlossene Suzy dauerhaft im Gedächtnis.

Wir zeigen den Film in der englischen Originalfassung mit deutschen Untertiteln **ausnahmsweise um 18:30 Uhr, gefolgt vom Remake aus dem Jahr 2018 um 20:30 Uhr.**