

Offenes Geheimnis

Todos lo saben

Mittwoch, 22. Mai 2019, 19.30 Uhr

F/I/E 2018 OmU 132 Min **R&B** Asghar Farhadi **K** José Luis Alcaine **M** Alberto Iglesias
D Penelope Cruz, Javier Bardem, Bárbara Lennie, Ricardo Darín



Die gebürtige Spanierin **Laura (Penelope Cruz)** lebt mit ihrem wohlhabenden argentinischen Ehemann **Alejandro (Ricardo Darín)** und ihren beiden Kindern in Buenos Aires. Für die Hochzeitsfeier ihrer Schwester **Ana (Inma Cuesta)** reist sie in ihr Heimatdorf Torrelaguna, wo sie sofort wieder den Mittelpunkt der Großfamilie bildet. Dass ihr Mann in Südamerika geblieben ist, erklärt sie mit seiner Arbeit. Vor ihrem Weggang nach Argentinien hat sie ihren Anteil am Familienerbe einst an ihre Jugendliebe **Paco (Javier Bardem)** verkauft, der auf dem eigentlich wertlosen Stück Land ein gutgehendes Weingut errichtet hat.



Als ihre 16-jährige Tochter **Irene (Carla Campra)** über Nacht spurlos aus dem Haus verschwindet, werden Erinnerungen an einen alten Entführungsfall wach. Paco ist sich bald sicher, dass hinter dem Verschwinden des Mädchens kein Außenstehender steckt. Außerdem ist das mit der Wahrheit ohnehin so eine Sache: Was die einen, Familie und Dörfler, zu wissen meinen, wollen die anderen nicht glauben. Und wenn sie endlich ans Licht kommt, haben es alle gewusst. Diese ans Licht kommenden Geheimnisse verändern das Leben von Laura und ihrer Familie für immer.

05.06.2019, 19.30 Uhr

Bruder Jakob, schläfst du noch?

Vier Brüder auf Spurensuche nach dem fünften, Jakob, der sich das Leben genommen hat.

Bereits sein Titel **Todos lo saben (Everybody Knows)** verleiht diesem Film einen gefährlichen Klang. Denn was jeder weiß, aber niemand sagt, muss ein dunkles Geheimnis sein. Der iranische Regisseur **Asghar Farhadi**, zuletzt 2016 für „The Salesman“ als besten fremdsprachigen Film oscarprämiiert, nimmt sich viel Zeit für die Etablierung von Schauplatz und Charakteren und begleitet diese durch die moralischen Konflikte, ohne zu urteilen. Was Missgunst und Neid in so einem engen Kosmos anrichten können, lässt er in seinem Film mit der Konsequenz eines Schmelbrandes eskalieren.