

# Green Book

Eine besondere Freundschaft

**Mittwoch, 4. September 2019, 19.30 Uhr**

**USA 2019** OmU 130 Min **R** Peter Farrelly **B** Nick Vallelonga, P.Farrelly **K** Sean Porter **M** Kris Bowers  
**D** Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Dimiter D. Marinov



**Tony (Viggo Mortensen)** ist ein Italo-Amerikaner aus einfachen Verhältnissen, der sich mit gelegentlichen Jobs über Wasser hält und bis vor kurzem in einem Club arbeitete. Als dieser Club im Jahre 1962 wegen Umbauarbeiten seine Pforten schließt, sucht er eine neue Arbeit und erhält schon bald das Angebot, dem erfolgreichen Jazz-Pianisten **Dr. Don Shirley (Mahershala Ali)** bei dessen Tournee, die von New York bis in die Südstaaten reicht, als Chauffeur zu dienen. Als Don und Tony ihre Reise quer durch die Staaten antreten, haben sie sich anfangs noch wenig zu sagen, jedoch entwickelt sich schon bald eine Freundschaft zwischen den beiden, die über jegliche Stereotype hinwegblickt.



Während ihres zweimonatigen Roadtrips erleben sie gemeinsam Höhen und Tiefen. So müssen sie ihre Reise mit dem Negro Motorist Green Book planen, einem Reiseführer für afroamerikanische Autofahrer, der die wenigen Unterkünfte, Restaurants und Tankstellen aufführt, die auch schwarze Kunden akzeptieren. Einschränkungen, von denen Sherleys weiße Mitmusiker **George** und **Oleg** in ihrem separaten Wagen nichts zu spüren bekommen. Immer wieder wird auf der Reise auch die Kluft zwischen Tony mit seiner recht einfachen Denkweise und Don mit seiner kultivierten Art deutlich.

**Peter Farrelly** hat mit „Green Book“ eine Culture-Clash-Tragikomödie geschaffen, die streckenweise an ähnliche Genre-Vertreter aus Frankreich erinnern lässt, jedoch mehr Charme und schauspielerische Finesse an den Tag legt. Viggo Mortensen präsentiert sich einmal mehr als wandlungsfähiger Schauspieler und verleiht der radikalen Sinneswandlung seiner Figur Glaubwürdigkeit. Mahershala Ali hingegen zeigt sich wieder als sehr versierter Charakterdarsteller und schafft es alleinig durch sein subtiles Spiel die Probleme und Nöte auf den Punkt zu bringen.

Nicht umsonst ist „Green Book“ 2019 mit den Oscars für den **besten Film** und das **beste Original-Drehbuch** ausgezeichnet worden. Zudem bekam Mahershala Ali für seine Rolle als der Pianist Don Shirley schon zum zweiten Mal den **Nebendarsteller-Oscar**.

**18.09.2019, 19.30 Uhr**

## Tea with the Dames

Ein vergnüglicher Nachmittag mit vier großen Damen des (englischen) Films.