

Ground Control

Publikumsgespräch mit dem Filmteam

Mittwoch, 8. März 2023, 19.30 Uhr

AT 2022 94 Min **R** Helmut Karner **B** Helmut Karner, Christoph Hödl **K** Moritz Uthe **M** Jakob Baum
D Zita Gaier, Florian Sebastian Fitz, Viktoria Hillisch, Martin Ploderer, Emy Schörg



GROUND CONTROL

„a&b FILM PRODUCTION“ mit FLORIAN SEBASTIAN FITZ · ZITA GAIER · VIKTORIA HILLISCH
 FINN HANSEN · NINA DAFFERT · BARBARA BRÜLL · ANDREAS RADLBERG · PHILIP KUCHZANN · MARTIN PLODERER · MARION ROTTENBOSER
 GEMITT. MORITZ UTHE · CHRISTIN VETHI · BERNHARD MAYR · ANTONIO TADINO · SAKI · JAKUB BALM · VIKTORIA AXINTE · THOMAS GALLUBER
 PRODUZ. VON KONSTANTIN MÖLLER · CHRISTOPH HÖDL · MITTELN VON HELMUT KARNER & CHRISTOPH HÖDL · REGIERT VON HELMUT KARNER



Foto © a&b Film Produktion

15.03.2023, 19.30 Uhr

Märzgrund

Der Sohn eines Großbauern zieht sich in die Freiheit der Berge zurück.

Nach Felix Mitterer.

Der Filmautor **Robert (Florian Sebastian Fitz)** versucht den tragischen Verlust seiner Jugendliebe **Madeleine (Zita Gaier bzw. Viktoria Hillisch)** als ihr älteres Alter Ego **Lena** zu verarbeiten, indem er Drehbücher über sie und ihre Leidenschaft für das Weltall schreibt. Was zuerst therapeutische Aufarbeitung ist, entwickelt sich zur Besessenheit. Er will Madeleine ins Leben zurückschreiben....

„Ground Control“ ist ein experimenteller, Spielfilm, der sich durch eine Mixtur aus Realfilm- und Zeichentricksequenzen mit der Vita eines psychotischen und narzisstischen Filmemachers auseinandersetzt und dabei Einblicke in einen von Trauma und Verlustängsten geprägten Gedankenkosmos bietet.

Regisseur **Helmut Karner**: „Ich beschreibe den Film meistens so: Es ist ein modernes Märchen, das um die Themen Macht, Kontrolle und Rollenbilder kreist und mehr Fragen stellt als Antworten liefert. Der Film wird aus verschiedenen, oszillierenden Perspektiven erzählt: Einer femininen und einer maskulinen Sicht, eines kindlichen Theaterstücks und einer erwachsenen Realität. Die Grenzen zwischen Traum und Wirklichkeit sind stets fließend.“

Das Drehbuch stammt von Helmut Karner und **Christoph Hödl**, die sich mit diesem No Budget-Film in vierjähriger Arbeit einen Traum erfüllt haben. Der Titel ist eine Hommage an David Bowies Song „Space Oddity“ („Ground Control to Major Tom“), in dem die Geschichte eines Astronauten im Weltall erzählt wird. „Auch unser Protagonist verliert die Bodenhaftung“, meint der junge Regisseur aus Bischofstetten. Auf der nahegelegenen Steinleitn Alm wurden Kindheitsszenen der Hauptfigur gedreht, ein weiterer Drehort war das Cinema Paradiso in St. Pölten.

„Ground Control“ wurde beim britischen Studio 7 Independent Film Festival als „Best Feature Film“ sowie bei den Prisma Film Awards in Rom als „Best Feature Film“ und für den „Best Support Act“ ausgezeichnet.

