

The Last Bus

Der Engländer, der in den Bus stieg und bis ans Ende der Welt fuhr

Mittwoch, 2. November 2022, 19.30 Uhr

GB 2021 OmU 88 Min **R** Gillies MacKinnon **B** Joe Ainsworth **K** George Geddes **M** Nick Lloyd Webber
D Timothy Spall, Phyllis Logan, Natalie Mitson, Ben Ewing, Patricia Panther, JS Duffy, Saskia Ashdown



Fotos © Polyfilm

16.11.2022, 19.30 Uhr

Verschwinden / Izginjanje

Was passiert, wenn einem die Muttersprache im Alltag genommen wird? In Anwesenheit von **Gerhard Daurer (Schnitt)**

Tom (Timothy Spall) lebt seit 50 Jahren in einem abgelegenen Dorf am nördlichsten Punkt Schottlands. Doch nun macht sich der 90-Jährige auf die weite Reise nach Land's End nahe dem südlichsten Punkt Englands, seinem Geburtsort. Seine geliebte Frau Mary ist verstorben und er hat ihr versprochen, ihre Asche zurückzubringen, dorthin, wo sie sich kennengelernt und verliebt haben.

Der 90-Jährige plant, seine 1.300 Kilometer lange Reise ausschließlich mit Nahverkehrsbussen zurückzulegen, da er diese als Rentner kostenlos nutzen kann. In der Gegenwart erkennt der alte Mann sein Land kaum wieder. Das vielfältige, moderne Großbritannien ist ihm fremd geworden, doch es hält manches Abenteuer und viele bereichernde Begegnungen für ihn bereit. Mit der nötigen Portion Offenheit, Mut und Zuversicht trotz er der eigenen Verletzlichkeit.

Der schottische Regisseur **Gillies MacKinnon** und sein englischer Drehbuchautor **Joe Ainsworth** gehen mit den eigenen Landsleuten härter ins Gericht: Sie zeigen liebenswerte Menschen ebenso wie solche, die zu viel trinken oder rassistische Parolen grölen. Tom wird aus dem Bus geworfen oder mit nach Hause genommen, sein Ziel verliert er aber nie aus den Augen.

„Der Engländer, der in den Bus stieg und bis ans Ende der Welt fuhr“ ist ein herzerwärmendes Roadmovie und erinnert das Publikum daran, daß alle auf die eine oder andere Art auf der Reise sind.

Der britische Charakterdarsteller Timothy Spall ist bekannt für sein vielseitiges und wandelbares schauspielerisches Können und überzeugte bereits in Filmen wie „Mr. Turner“ oder „The King's Speech“.

„Die Rührung in Zeiten von Smartphones: In diesem Road-Movie bricht Timothy Spall als Mut-Opa zu einer Sentimental Journey auf, die kein Auge trocken lässt.“ - Falter