

# Perfect Days

ein Film von WIM WENDERS

Mittwoch, 12. Februar 2025, 19.30 Uhr

JP 2023 OmU 123 Min R Wim Wenders B Wim Wenders, Takuma Takasaki K Franz Lustig  
D Kôji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano



Foto © Polyfilm

26.02.2025, 19.30 Uhr

## Favoriten

Ruth Beckermann  
dokumentiert den komplexen  
Alltag in einer Wiener  
„Brennpunktschule“

Hirayama (Kôji Yakusho), ein alleinstehender Mann um die 60, scheint vollauf zufrieden mit seinem einfachen Leben in Tokio. Sein Arbeitsweg führt ihn Tag für Tag in das wohlhabende Shibuya, wo er für die Sauberkeit der öffentlichen Toiletten verantwortlich ist. Diese Toiletten sind nicht nur funktional, sondern auch künstlerisch gestaltet, was Hirayama mit Stolz erfüllt. Hirayama ist kein Mann der großen Worte, er spricht kaum bis selten, geht jeden Tag in denselben Park zur Mittagspause, abends in ein öffentliches Badehaus zum Duschen, danach in ein kleines Restaurant. Außerhalb seines strukturierten Alltags genießt er seine Leidenschaft für Musik und für Bücher. Er hört gerne Musik auf Kassetten und liest vor dem Schlafengehen Werke von Autoren wie William Faulkner und Patricia Highsmith. Und er liebt Bäume und fotografiert sie.

Es sind Rituale und Routinen: das morgendliche Aufstehen, Anziehen, Zähneputzen, Fertigmachen, das Ziehen eines Kaffees in einem Automaten vor seiner Wohnung, der Weg zur Arbeit, das tägliche Ausschuchen der perfekten Musik für den Tag. Erst als Hirayamas Nichte **Niko (Arisa Nakano)** auftaucht, wird er gezwungen, zu kommunizieren und sich auch mit seiner Vergangenheit auseinanderzusetzen.

**Perfect Days** bewegt sich durch die Alltagsschleifen dieses Mannes, der in seiner eigenen, analogen Zeit lebt. Unterlegt hat **Regisseur Wim Wenders** seinen Film - dank der Liebe seines Protagonisten zur Musik - mit einem ganz besonderen Soundtrack wie Velvet Underground, Patti Smith, The Kinks und immer wieder Lou Reed.

Hauptdarsteller Kôji Yakusho, ein in Japan gefeierter Star, wurde beim Internationalen Filmfestival von Cannes im Mai 2023 mit der **Silbernen Palme** als bester Darsteller ausgezeichnet.

»PERFECT DAYS ist Wim Wenders bester Spielfilm seit Jahrzehnten, subtil, humorvoll, lebensweise.« – *Der Spiegel*

»Eine fesselnde Reflexion darüber, was Wohlgefühl ausmacht und bedeutet.« – *Falter*

»Wer nach dem Kinobesuch mit einem guten Gefühl, vielleicht sogar mit einem Lächeln im Gesicht nach Hause gehen will, dem sei PERFECT DAYS wärmstens empfohlen. ...ein zauberhafter Film« – *Die Presse*

