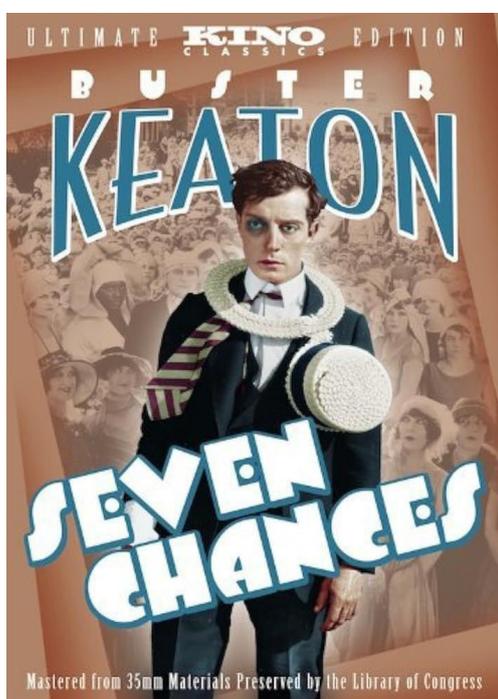


Sieben Chancen

Stummfilm mit Gerhard Gruber live am Klavier

Mittwoch, 8. Oktober 2025, 19.30 Uhr

US 1925 Stummfilm 66 Min R Buster Keaton B Roi Cooper Megrue K Byron Houck
M Gerhard Gruber live am Klavier D Buster Keaton, Ruth Dwyer, T. Roy Barnes



James „Jimmie“ Shannon (Buster Keaton) erbt ein Vermögen - sieben Millionen Dollar. Ausgesorgt, der drohende Bankrott abgewendet! Die Sache hat nur einen Haken. Der Ehemufel muss unter die Haube, und zwar heute noch. Jimmie überwindet seine notorische Schüchternheit und macht endlich der von ihm angebeteten Mary Brown (Ruth Dwyer) einen Heiratsantrag. Doch diese glaubt, er wolle die Ehe nur des Geldes wegen, und weist ihn ab.

Jimmie bleiben „Sieben Chancen“, um doch noch rechtzeitig eine Braut zu finden. Dabei holt sich der unsichere junge Mann glatt sieben Körbe. Sein Geschäftspartner Billy (T. Roy Barnes) schaltet daraufhin eine Heiratsanzeige in der Zeitung. Und tatsächlich drängen schon bald hunderte Frauen in freudiger Erwartung in die Kirche. Das ist der Frauen doch zu viel. Auf flinken Freiersfüßen läuft Jimmie den heiratswütigen Goldgräber-Bräuten davon. Für die fast 12-minütige, berühmt gewordene Verfolgungsjagd durch die Straßen Hollywoods, über Eisenbahnschienen, durch Seen, über Bäche und Hügel, auf deren Höhepunkt er unabsichtlich eine Gerölllawine lostritt, wurden eigens 1500 Felsbrocken aus Pappmaché gefertigt, von der Größe einer Grapefruit bis zu über 2,50 Meter.

15.10.2025, 19.30 Uhr

Der Vollposten – Avanti Beamti (Quo Vado?)

Culture-Clash-Komödie, die das Beamtentum parodiert und das italienische Lebensgefühl feiert

Gespickt mit zahlreichen visuellen Gags und Stunts erzählt der Film davon, dass es nie den richtigen Moment gibt, um jemandem ein Liebesgeständnis zu machen. Kein Genre eignet sich dabei so gut wie der Slapstick, um Jimmies Unbeholfenheit humoristisch zu überspitzen. Es geht aber auch um die Macht des Geldes und die verfluchte Seite eines unerwarteten Geldsegens. Stummfilmgenie Buster Keaton brilliert als Jimmie, der mit überraschendsten Stunts und absoluter Körperbeherrschung seinen Verfolgerinnen davonläuft – dem Eheglück direkt in die Arme.

