

Like A Complete Unknown

Mensch statt Held

Mittwoch, 17. Dezember 2025, 19.30 Uhr

US 2024 OmU 141 Min R James Mangold B James Mangold, Jay Cocks K Phedon Papamichael
D Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning



Foto © Disney

07.01.2026, 19.30 Uhr

Könige des Sommers

Herzerfrischende Coming-of-Age-Komödie aus dem französischen Jura

1961. Der 19-jährige **Robert Zimmerman (Timothée Chalamet)** spielt seinem Idol **Woody Guthrie** am Krankenbett „Song to Woody“ vor. Der ebenfalls anwesende **Pete Seeger (Edward Norton)**, wie Guthrie eine Folk-Legende, erkennt das Talent des jungen Mannes und nimmt ihn unter seine Fittiche, es ist der Beginn einer großen Karriere. Beflügelt wird **Bob Dylan**, wie er sich jetzt nennt, durch die Liebe und künstlerische Partnerschaft mit **Joan Baez (Monica Barbaro)**. Als er 1965 am Newport Festival entgegen den damaligen Regeln der Folkmusik mit seiner Rockband und elektrischen Gitarren auftritt, verstört er mit dieser musikalischen Unabhängigkeitserklärung eine ganze Generation.

US-Regisseur **James Mangold** hatte 2005 mit „Walk The Line“ (Joaquin Phoenix als Country-Legende Johnny Cash) sein Meisterwerk als Filmbiograf einer Musikgröße abgeliefert. Ähnliches gelingt Mangold nun mit Bob Dylan, der in Wort, Singstimme und Persönlichkeit von **Timothée Chalamet** dargestellt wird. Fünf Jahre hat sich der 29-jährige Hollywood-Beau Zeit genommen, um den Gestus und die unnachahmliche Stimme Dylans in Songs von „Blowing in the Wind“ bis zu „The Times They Are A Changing“ authentisch wiedergeben zu können.

1961 war die McCarthy-Ära mit ihrer Intellektuellen- und Künstler-Hatz erst wenige Jahre vorbei. Niemand hätte sich vorstellen können, dass 2025 derartige Zeiten zurückkommen könnten. Der heute 84-jährige Bob Dylan, der 2016 den Nobelpreis für Literatur erhielt, vermutlich auch nicht.

